



Medlemskort för höstens fyra visningar
säljs på biblioteken i
Lomma och Bjärred fr.o.m. 15/9
Pris 250 kr

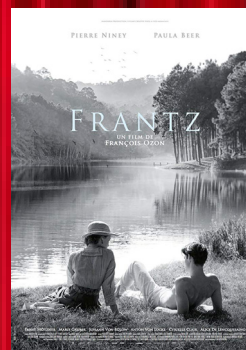
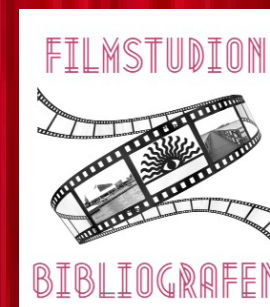
Kontakta oss
filmstudion.bibliografen@gmail.com

Vi finns på Facebook som
[Filmstudion Bibliografen](#)

Filmstudion Bibliografen startade sin verksamhet hösten 2014 och har sedan dess sänt fyra filmer per säsong. Visningarna sker på Lomma bibliotek, och eftersom vi här saknar möjlighet till total mörkläggning så anpassar vi oss efter solens nedgång. Filmstudion är en sluten grupp där medlemskapet förnyas säsongsvis, och i styrelsen sitter Anders Åhnberg, Göran Schmitz, Lina Grahn och Thorild Nilsson.



Filmstudion Bibliografen



**Hösten 2018
på Lomma bibliotek**



The Party

Onsdag 10 oktober

Sju vänner ses för att fira Janet som fått en ny tjänst inom parlamentet. En trevlig tillställning till dess att Bill, Janets make, avslöjar två stora hemligheter som ställer allt på ända. Innan kvällen är över har det viftats med pistoler, tårar har sprutat, och blod har spillts. Ett tätt och tragikomiskt kammarspel. (Regi: Sally Potter, 2017, Storbritannien/Danmark. Längd: 71 min)

Efter en kort paus visar vi de sista femton min. av Aki Kaurismäkis Ljus i natten, som vi på grund av tekniskt strul missade i våras.

Three Billboards outside Ebbing, Missouri

Onsdag 31 oktober

Om en mammas kamp för rättvisa. Mildred Hayes (Francis McDormand) dotter våldtogs och mördades. Efter månader utan framgång i polisutredningen tar Mildred saken i egna händer och sätter upp tre stora reklamskyltar med budskap riktade direkt mot polischefen, som hon anser inte gör sitt jobb. Vinnare av två Oscars 2018 för såväl bästa kvinnliga huvudroll, som bästa manliga biroll. (Regi: Martin McDonagh, 2017, USA. Längd: 115 min)

Frantz

Onsdag 21 november

Första världskriget är över. Anna (Paula Beer) besöker dagligen sin stupade fästmans grav. En dag möter hon en ung sorgsen fransman vid Frantz grav. Fransmannen säger sig varit god vän med Frantz och blir sakta en viktig person i både Annas och hennes svärföräldrars liv. Men vem är Adrien (Pierre Niney) egentligen? En film om oläkta sår efter kriget, nationalism och stora känslor. (Regi: François Ozon, 2016, Frankrike. Längd: 113 min)

Tredje mordet

Onsdag 12 december

En japansk pusseldeckare. Misumi dömdes för trettio år sedan till ett långt fängelsestraff efter ett mord. Nu står han åtalad igen, för ett liknande dåd. En fällande dom betyder döden och hans advokat, den framgångsrike Shigemori, inser att chanserna är små. Men det är något med fallen och Misumis erkännanden som skaver. Hirokazu Kore-eda anses vara en av Asiens främsta filmskapare. (Regi: Hirokazu Kore-eda, 2017, Japan. Längd: 125 min)

Visningarna sker på Lomma bibliotek, och inleds kl 19.00 med introduktion av Emil Stjernholm, doktorand i Filmvetenskap vid Lunds universitet.