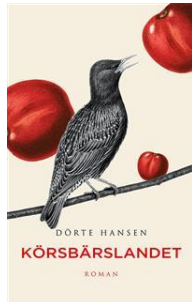


LÄSTIPS FÖR VUXNA – SEPTEMBER & OKTOBER - 2017

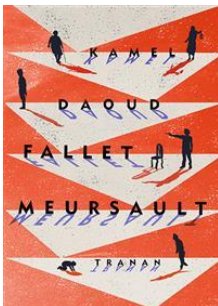
Romaner

Körsbärslandet / Dörte Hansen



Vera Eckhoff är flyktbarn från Ostpreussen. Hon har stannat kvar i natursköna Ollar i över sextio år trots att hon aldrig känt sig hemma där. Veras systerdotter står en dag utanför huset tillsammans med sin 5-åriga son. Även hon har flytt men från något helt annat. Hon flyr från det pretentiösa, perfekta Hamburg-Ottensen där hennes man förälskat sig i en annan kvinna. Berättelsen beskriver många intressanta relationer mellan generationer och här finns en hel del mörka stråk. Men allt är beskrivet med en torr humor så att ljuset lyser in. Platsen med natur och hus är nästan lika mycket huvudperson som flera av karaktärerna. Det är en filmisk berättelse om karga människor och mycket vacker natur. Hce /KL

Fallet Meursault / Kamel Daoud



Algeriske Kamel Daouds roman "Fallet Merursault" kommunicerar med Albert Camus roman "Främlingen". Den man som blev skjuten av huvudpersonen i "Främlingen" fick aldrig något namn av Camus, utan benämndes enbart som Araben. I Daouds roman får vi veta hans namn. Det är brodern till den döde som är berättaren. I Camus roman mördas Moussa av fransmannen Meursault ett helt decennium innan Algerietrevolten. Daouds skickliga dialog med klassikern visar hur litteratur kan användas för ett pågående samtal. Detta samtal blir aldrig konstlat eller krystat. Det är en berättelse om vreden över förtryckarna och den omöjliga position som den förtryckta tvingas leva i. Denna bok hade jag gärna läst parallellt när jag första gången läste Främlingen. "Fallet Merursault" är helt säkert en blivande klassiker. Hce /KL

En engelsk gentleman / Jane Gardam



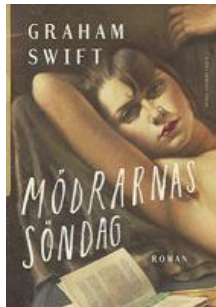
Denna roman, som kom ut på svenska i våras, är den första delen i trilogi av den snart 90-åriga engelska författaren Jane Gardam. *Old Filth* är titeln på den engelska utgåvan men det är även smeknamnet på huvudpersonen Sir Edward Feather. *Filth* står för "Failed In London Try Hongkong" och detta stämmer in på Sir Edward Feathers som blir en framgångsrik jurist. Efter utbildning i Oxford gör han juristkarriär i Hongkong men vägen dit har inte varit lätt. Edward föds i Malaysia men hans mor dör efter förlossningen och han skickas som så många andra "imperiebarn" ensam till England och får en mycket svår och kärlekslös barndom som sätter outplånliga spår. Han gifter sig så småningom med Betty och deras äktenskap är stabilt men mer kamratligt än passionerat. På ålderns höst, när Betty är död, är Edward tillbaka i England och barndomsminnena, som han förträngt, kommer tillbaka och han bestämmer sig för att söka efter sin försvunna och förstörda barndom och hitta personer som då fanns i hans närhet.

Romanen om Edward är en lågmäld, inkännande och finstämd berättelse om undantryckta känslor och minnen från en traumatisk barndom.

De följande två delarna En trogen hustru och De sista vännerna kommer ut under hösten 2017.

I del 2 är berättelsen ur hustrun Bettys perspektiv och i del 3 ur ärkerivalen i kärlek och juridik Terry Veneerings perspektiv. /LF

Mödrarnas söndag / Graham Swift

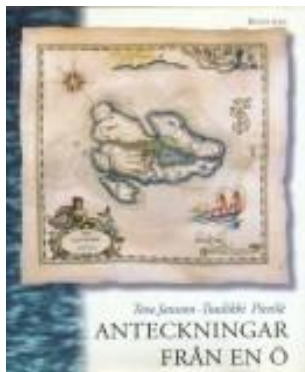


Hela händelseförloppet i denna mycket läsvärda och korta roman om herrskap och tjänstefolk utspelas under en enda ödesdiger dag den 30 mars 1924. Det är Mödrarnas söndag dvs den dag under året då tjänstepersonal får ledigt för att kunna hälsa på sina föräldrar. En som inte åker hem är den 22-åriga föräldralösa husjungfrun Jane Fairchild. Hon befinner sig istället i ett sovrum på ett engelskt närliggande gods där hon möter Paul sin älskare, ende sonen på godset. Det är ett hemligt möte för bröllop stundar för den unge sonen med en kvinna som har samma sociala bakgrund som han själv och som han senare under dagen har stämt möte med. När Paul lämnar deras kärleksmöte är Jane ensam kvar och naken vandrar hon omkring i det stora huset med vidöppet sinne och istället för att känna sig bortvald och värdelös får hon en känsla av att allt är möjligt. Dagen är inte slut och det blir en ödesdiger dag som kommer att förändra hennes liv för all framtid.

Det är en sparsmakad berättelse i långsamt tempo med tillbakablickar och blickar in i en avlägsen framtid. En djupt berörande roman med existentiella frågeställningar som egentligen handlar om vad det innebär att vara människa. /LF

Biografier

Anteckningar från en ö / Tove Jansson



”Jag var mycket liten när jag beslöt att bli fyrvaktare på Kummelskäer. Där finns visserligen bara en blinkfyr men jag planerade att bygga en mycket större, en mäktig fyr som kunde överblicka och hålla reda på hela östra Finska viken - alltså när jag blev stor och rik. Efterhand förändrades drömmen om det ouppnåeliga och blev en lek med det tänkbara och småningom bara förargad envishet som vägrade ge upp, ända tills Fiskegillet kort och gott sa att jag skulle störa laxen, och då var ju saken klar.”

Tove Jansson är en av mina bästa favoriter! I denna alldeles underbara lilla bok får vi vara med när hon tillsammans med sin partner Tuulikki Pietilä mödosamt bygger en pytteliten stuga på den karga holmen Klovharun, längst ut i skärgården. För hon gav inte upp sin dröm trots allt, hon blev öns väktare fast den saknar fyr. Sedan levde de förnöjt på sin ö varje sommar, från april till oktober, mellan 1965 och 1991. Det var ofta motigt och besvärligt men också otvunget och härligt. Tove står för texten – man hör hennes lite hesa röst när man läser – och Tuulikki för illustrationerna. Det är en underfundig och lakonisk berättelse, inte utan självironi. En kärleksförklaring till livet på ön och till Tuulikki.

Gcz Jansson /LJ

Och fågeln flög fritt för att uppsöka sin bur : Carl Larsson och Lars Lerin möts i brev och bilder / Lars Lerin



Akvarellmålaren Lars Lerin känner väl de flesta till vid det här laget. Han har ju blivit folkkär – men det gör inget, han är otroligt bra ändå! Här använder han sig av greppet att alternera mellan sina egna och Carl Larssons bilder och brev. Boken gör lite motstånd: formatet är ganska stort, vilket är bra för de fantastiska bildernas skull, men det är en smula svårhanterligt. Och många av breven är rena foton av originalen, med två mycket personliga herrars mycket drivna handstilar, så man bör vara van vid handskrift för att reda ut det. Fast det är värt besväret! Lerin ger bara en kort inledning om varför boken blev till, och sedan får läsaren själv tolka och

tänka. Det blir en resa tillsammans med två urstyva målare, med deras personliga kommentarer till livets skiften i stunden, och det är mycket intressant. Det är också mycket vackert. Och det är ganska vemodigt, för båda konstnärerna är på resande fot i främmande land och tycker nog att det är rätt OK, men överallt lyser ändå deras starka längtan efter hemmet och de nära och kära igenom. En annorlunda och jättefin bok. **Ibz Lerin 2017 /LJ**

Facklitteratur

Homo deus - en kort historik över morgondagen / Yuval Noah Harari



Författarens förra bok Sapiens blev en mycket omtalad succé. Den handlade om människans historia, medan Homo deus handlar om människans framtid. Enorma framsteg inom teknik och medicin ger människan helt nya förutsättningar och möjligheter. Vi kommer att leva betydligt längre och maskiner kommer att utföra en stor del av de arbeten som idag utförs av människor. Utvecklingen av artificiell intelligens kommer att ge oss oanade möjligheter. Författaren

spekulerar kring utvecklingen av en helt ny människotyp; Homo deus - den gudomliga människan, som står över mycket av det som tidigare begränsat oss på olika områden. På ett oerhört intressant sätt resonerar han utifrån såväl historiska, religiösa, vetenskapliga som politiska perspektiv. Boken är verkligen en ögonöppnare och väcker så mycket tankar att man nästan får träningsvärk i hjärnan. **K 2017 /CB**

Food pharmacy - en berättelse om tarmfloror, snälla bakterier, forskning och antiinflammatorisk mat / Lina Nertby Aurell & Mia Clase



Utgivningen av böcker om mat och dieter är sannerligen enorm och kvalitén varierar, men Food pharmacy sticker ut från mängden. Utmärkande för Food pharmacy är att den bygger på resultat från omfattande forskning under ledning av professor Stig Bengmark, som varit verksam vid Lunds universitet. Hans forskning handlar om magens bakterier och om hur maten vi äter påverkar kroppen. Han menar att alla kroniska sjukdomar har en och samma orsak; ett uttröttat immunförsvar orsakat av kronisk inflammation. Att skriva om vetenskap och forskning så att det blir förståeligt även för läsare utan förkunskaper inom området kan vara svårt. För att göra budskapet lättillgängligt och lättförståeligt har boken skrivits och formgivits på ett mycket modernt sätt, som alla kan förstå (ibland tyvärr på gränsen till det tramsiga). Skribenterna, Mia Clase och Lina Nertby Aurell, är hängivna professor Bengmarks hälsofilosofi och de har även en blogg som också heter Food pharmacy. **Vmb** 2016 /CB

