



Medlemskort för höstens fyra visningar
säljs på biblioteken i
Lomma och Bjärred fr.o.m. 16/9
Pris 250 kr

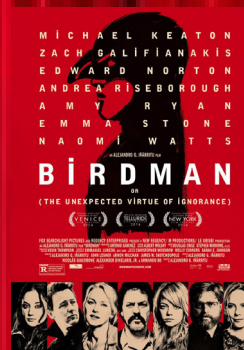
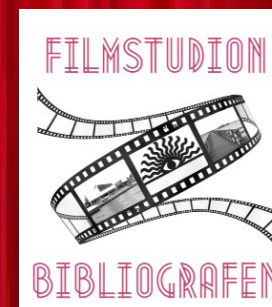
Kontakta oss
filmstudion.bibliografen@gmail.com

Vi finns på Facebook som
[Filmstudion Bibliografen](#)

Filmstudion Bibliografen startade sin verksamhet hösten 2014 och har sedan dess sänt fyra filmer per säsong. Visningarna sker på Lomma bibliotek, och eftersom vi här saknar möjlighet till total mörkläggnings så anpassar vi oss efter solens nedgång. Filmstudion är en sluten grupp där medlemskapet förnyas säsongsvis, och i styrelsen sitter Anders Åhnberg, Göran Schmitz, Lina Grahn och Thorild Nilsson.



Filmstudion Bibliografen



Hösten 2017
på Lomma bibliotek



Visningarna sker på Lomma bibliotek, och inleds kl 19.00 med en introduktion av Emil Stjernholm, doktorand i Filmvetenskap vid Lunds universitet.

Manchester by the sea

Onsdag 4 oktober

Lee (Casey Affleck), en deprimerad vaktmästare, återvänder hem sedan hans bror gått bort. Han får ansvar för broderns 16-åriga son Patrick. Som om sorgen och det plötsliga föräldraansvaret inte vore nog, tvingas Lee dessutom vid hemkomsten att ta tag i orsakerna till varför han en gång gav sig av. Hyllad, och mottagare av två Oscars för bästa manus och bästa manliga huvudroll.

(Regi: Kenneth Lonergan, 2016, USA. Längd: 137 min)

En alldeles särskild dag

Onsdag 1 november

Dagen för Hitlers visit hos Mussolini i Rom. Antonietta (Sophia Loren), den politiskt ointresserade hustrun, stannar hemma med hushållsnysslor medan maken och barnen deltar i hyllningsparaden. Antonietta får syn på Gabriele (Marcello Mastroianni), en antifascist som inte heller deltar i spektaklet. Innan dagen är slut har en omvälvande vänskap vuxit fram mellan Antonietta och Gabriele. En klassiker och en bit filmhistoria.

(Regi: Ettore Scola, 1977, Italien/Kanada. Längd: 110 min)

Birdman

Onsdag 15 november

Alltsedan skådespelaren Riggan Thompson (Michael Keaton) spelade superhjälten Birdman har denna karaktär förföljt honom och hindrat honom i hans fortsatta karriär. Ingen minns Riggan, alla minns Birdman. I ett försök att sätta fart på karriären bestämmer han sig för att sätta upp en egen produktion på Broadway. Svart humor, och filmtekniskt speciell med vad som tycks vara en oändligt lång tagning.

(Regi: Alejandro González Inárritu, 2014, USA. Längd: 119 min)

Sameblod

Onsdag 6 december

Elle Marja, en ung same flicka, konfronteras med rasismen mot samer i 1930-talets Sverige. Kolttvång och rasbiologiska undersökningar får henne att ifrågasätta sin kultur och rymma för att kunna "bli svensk" på riktigt. För att lyckas måste hon bryta banden med sin familj och sin kultur. En hyllad skildring av ett stycke viktig svensk historia.

(Regi: Amanda Kernell, 2016, Sverige. Längd: 110 min)