

Lästips för vuxna – juni-augusti 2017



Lästips av Cecilia Bodelsson, Lena Forsberg, Lotte Johannesson och Kristina Lindahl

Romaner

[Världens vackraste man / Lena Acebo](#)

Barbro (55 år) bjuder sin storasyster Mona (64 år) på en charterresa till Mallorca för att de ska lära känna varandra bättre. Det är en sårig relation mellan systerarna som bland annat grundar sig i en barndom som de upplevt på så olika sätt. Mona minns en dysfunktionell familj med alkoholism och depression medan Barbro värjer sig och vill behålla bilden av en lycklig barndom.

Det blir en omtumlande och händelserik Mallorcavecka där Barbros perfekta värld kommer i gungning och Mona drabbas av världens vackraste man, den brittiske restaurangägaren Albert. Det är en vacker och ömsint kärlekshistoria men romanens styrka ligger framför allt i porträtten och relationen mellan systerarna. Det är psykologiskt och insiktsfullt beskrivet när systerarna mästrar varandra och grälar om minnen och känslor. Författaren har en förmåga att läsa av omgivningen och har öga för detaljer som gör romanen både spännande och rolig. Lena Acebo, som är en väletablerad serietecknare, romandebuterar med denna bok. I den fristående fortsättningen *Kära Barbro* som just har kommit ut får vi följa systerarnas fortsatta relation. /LF

[Doktor Sömn / Stephen King](#)

Minns ni den lilla pojken Danny från *The Shining*? Han som med nöd och näppe klarade sig undan sin far som blivit våldsamt helgalen när de i totalt isolerade skulle passa The Overlook Hotel över vintern. Danny är nu medelålders jobbar på ett vårdhem och kämpar med hjälp av AA mot sin alkoholism. Han har kvar sin telepatiska förmåga och får kontakt med Abra en liten flicka som har samma krafter. Hon vill ha hjälp att bekämpa ett ondskefullt sällskap, som på liv och död är på jakt på människor med de krafter som Abra och Danny har. Sällskapet är till synes helt vanliga harmlösa människor, som bor i husbilar. Där campingen ligger låg det tidigare ett hotell, som brann ner till grunden; The Overlook Hotel... Stephen King lyckas som vanligt att blanda det vardagliga och realistiska med det starkt övernaturliga på ett sätt som känns väldigt trovärdigt, vilket gör det extra obehagligt och underbart läskigt. /CB

[Balladen om det sorgsna kaféet / Carson McCullers](#)

Den amerikanska författaren Carson McCullers skulle ha fyllt hundra år i år. Hon var en mästare på det korta formatet och hennes fina och älskade kortroman "Balladen om det sorgsna kaféet" kommer nu ut i nyöversättning tillsammans med sju kortare noveller. Boken har även ett intressant förord skrivet av Stina Stoor. McCullers berättelser är ofta befolkade av individer som blivit tilltygade av kärlek. Miss Amelia driver ett framgångsrikt destilleri och en handelsbod och blir indragen i ett komplicerat triangeldrama. Allt är mycket mörkt och vemodigt men samtidigt är det en så fin beskrivning av kärlek. Handlingen förs framåt på ett intressant sätt. Det är som om stadens innevånare hjälps åt att minnas och berätta lite var om det som hände för länge sedan. Och jag tror inte att det bara är tid och miljö som får mig att associera till filmen *O Brother, Where Art Thou?* av Joel och Ethan Coen. Även i boken om Miss Amelia finns ett tema som för tankarna till ett grekiskt drama. /KL

[Baserad på en sann historia / Delphine de Vigan](#)

Huvudpersonen är en författare vid namn Delphine som är starkt ångestfylld och har fått skrivkramp efter att ha skrivit en bok om sin mamma. Hon blir på en fest vän med en kvinna vid namn L som alltmer börjar nästla sig in i hennes liv och tar över det steg för steg. Vännen L försöker övertala Delphine att skriva en självbiografisk roman med motiveringen att läsarna vill ha äkta vara. Centralt i romanen är diskussionerna som förs mellan de två kvinnorna om var gränsen går mellan sanning och fiktion och om man kan kräva absolut objektiv sanning av en skönlitterär författare. Samtidigt är romanen en spänningstät, kuslig psykologisk thriller om manipulation, besatthet och mystik i stil med Stephen King. Delphine de Vigan har gett ut sju romaner (fem har översatts till svenska) och är en av de stora samtida författarna i Frankrike. I en intervju har hon sagt att hon i denna roman leker med läsaren så att de ska börja reflektera över hur de ser på detta med fakta och fiktion. Exempelvis heter huvudpersonen samma som hon själv och även hennes mans namn finns med, men betyder det att hon berättar sanningen om sitt eget liv? Romanen har tilldelats ett flertal priser bl.a. det prestigefyllda Goncourt des Lycéens 2015. /LF

Facklitteratur

[Ut ur mörkret : ljusets och belysningens kulturhistoria / Jan Garnert](#)

Jan Garnert som är etnolog och teknikhistoriker har ett särskilt intresse för ljusets och belysningens historia. För den moderna människan är det naturligt att ha tillgång till obegränsade mängder av ljus. Vi kan vända på dygnet och jobba natt, vi har bra arbetsbelysning hemma och på jobbet, vi kan spela fotboll i vintermörkret, vi har gatubelysning, jättelika skyltfönster och ljusinstallationer i gatubilden – inte bara vid skyltsöndag. Vi förväntar oss och kräver bra belysning och blir irriterade om det av någon anledning inte är så ljust som vi vill. Och i mörka buskar lever ju våldtäktsmän och rånare – vi behöver mer ljus här!

Men denna ohämmade ljustillgång är huvudsakligen ett 1900-talsfenomen. Garnert sätter in ljuset ett kulturhistoriskt sammanhang och tar oss med genom historien, till tiden med en dag- och en nattvärld. De enstaka ljuskällorna slösade man verkligen inte med. Att börja med

hade man elden, och trästickor – som inte gav vidare ljus och brann ut snabbt. Sedan talgljus, vaxljus och så småningom det stora framsteget stearinljus. Ljus var fest, och fint folk höll bal med någon enstaka ljuskrona och ett antal kandelabrar och ljusstakar. Senare kom gas- och fotogenlampor, som gav så mycket ljus att man varnade för deras starka sken... Elektriciteten kom i slutet av 1800-talet men inte förrän på 1910-talet slog elektriskt ljus igenom, först mycket sporadiskt men rätt snart i var mans hem. Garnert visar sambandet mellan elbelysning och folkhemmets framväxt, med statliga utredningar och föreskrifter om god belysning i hemmet och på arbetsplatsen – lysrören var närmast en revolution. Och användningen av elljus har ju ökat lavinartat sedan dess, ljusdesign har blivit ett vardagsbegrepp i heminrednings- och trädgårdstidningarna. Dämpad belysning och levande ljus anger numer att situationen är lite extra festlig – eller romantisk
En vacker, välskriven och informativ bok om ljusets betydelse i våra liv. **My** 2016 /LJ

[En fiende på tallriken : därför vill vi inte äta allt / Daniel Rydén](#)

Människan är ju allätare – men varför äter vi då inte allt?!

Det har blivit allt vanligare att vilja definiera sig utifrån vad man äter – eller framför allt, vad man inte äter. Enligt statistiken följer fem av tio kvinnor och tre av tio män en diet, var tionde vill inte äta mjölksocker, lika många säger nej till kött, sex procent äter glutenfritt och sju procent undviker kolhydrater. Skälen kan vara medicinska men är minst lika ofta etiska eller kulturella. Att bjuda några vänner på middag kan numera vara en ganska komplicerad uppgift, med alla varianter av specialkost som man måste ta hänsyn till. Men vad har hänt egentligen? Hur blev den livsnödvändiga maten en fiende i stället för en vän?

Daniel Rydén är driven journalist och författare – han skriver bra helt enkelt – och här ger han en spännande och insiktsfull inblick i hur och varför synen på mat har förändrats genom tiden. Redan i Bibeln finns det regler för vad man får äta, och under historiens gång har matpåbud och matförbud varierat. 1900-talet och 2000-talet har varit närmast fixerade vid olika sorters matskräck. Hälsismen är här för att stanna. Vi vill kunna styra över vad vi äter – och absolut kontroll kan ge en euforisk tillfredsställelse. Med matbilderna på Instagram visar vi tydligt upp vem vi vill vara...

Boken är genomtänkt, intressant och bra upplagd, känns mycket aktuell och här finns många aha-upplevelser att hämta. **Qca** 2017 /LJ

[Vänskap, böcker & mat](#)

Denna lilla bok är perfekt som inspirationskälla för den som funderar på att starta en bokcirkel. Åtta olika bokcirkel runt om i Sverige berättar om hur de kom igång, hur deras träffar är upplagda och vilka böcker som varit favoriter. För många utgör maten en central del i själva bokcirklandet och för dem finns här en mängd recept med diverse godsaker som t.ex. Thrillerchili, Sagan om ringen-kaka och Feelgood-sås. **Qcaa** 2017 /CB

[I min trädgård vill jag vara Karin: En praktisk trädgårdsberättelse från Sundborn / Elisabeth Svalin](#)

Om du är det minsta intresserad av design och trädgårdsarbete så kommer du att älska den här boken. Enkel, vacker och funktionell ville Karin Larsson ha sin trädgård på Lilla Hyttnäs i Sundborn. Även boken kan beskrivas med de orden. Så vackert upplagd och så mycket praktiska tips man får med sig. Här finns flera gör det själv-ritningar, underbara fotografier och så klart en och annan målning. Karin Larssons trädgård är inspirerad av vistelsen i Grez-sur-Loing med bland annat gatornas förvildade blomsterprakt som verkar ha uppstått av sig

själv. Att även ogräs kan få ha sin plats i en trädgård är Karins tanke. En trädgård måste få vara lite rörig och inte så perfekt. Man får låna böcker mer än en gång. Detta är en bok att återkomma till, igen och igen. **Qe** 2017/KL