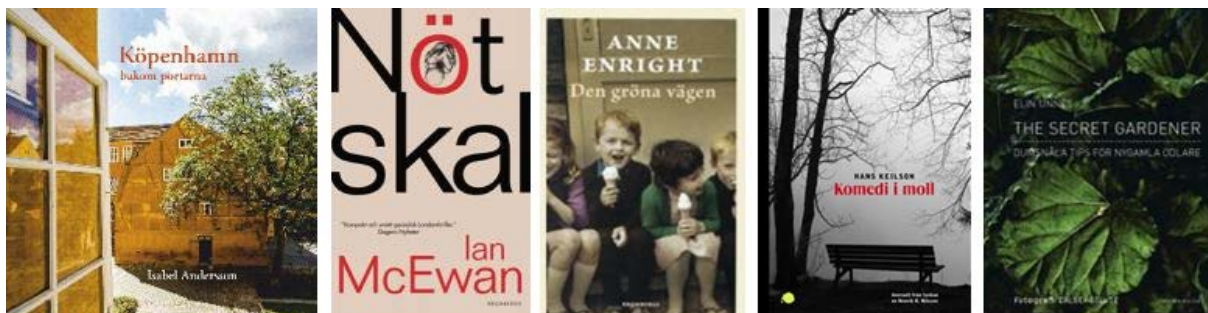


Lästips för vuxna : april-maj 2017



Romaner

Den gröna vägen / Anne Enright

Ett familjedrama som utspelar sig i en liten stad vid den irländska Atlantkusten och sträcker sig från 1980-talet till början av 2000-talet. De fyra barnen i familjen Madigan är sedan länge utflyttade och kvar i barndomshemmet bor den krävande, lynniga och självupptagna mamman Rosaleen som har haft svårt att ge kärlek och värme till sina barn. Alla syskonen har i boken sin egen berättelse: Dan lever som homosexuell i New York, lillebror Emmet arbetar som läkare i olika biståndsprojekt för att rädda världen, Hanna försöker dämpa sin ångest med alkohol eftersom hennes skådespelarkarriär har misslyckats och slutligen ansvarstagande Constance, äldst i syskonskaran, som känt sig tvingad att stanna kvar i närheten av sin åldrande mor. Så kommer meddelandet från Rosaleen att barndomshemmet ska säljas och hon vill därför fira en sista gemensam jul med alla sina barn. Motvilligt bestämmer sig syskonen för att komma hem. Det är många år sedan de träffades och de känner sig som främlingar för varandra men snabbt faller de in i sina gamla roller. Det blir en omskakande och dramatisk jul med irritation, rubbade maktbalanser, hat och kärlek om vartannat. Det är skickligt och välskrivet! /LF

Komed i moll / Hans Keilson

En läsvärd, lågmäld och tragikomisk kortroman om det unga paret Wim och Marie som lever i Holland under den tyska ockupationen. Paret gömmer sedan flera månader tillbaka en judisk flykting i sitt hem, en man vid namn Nico. När Nico insjuknar i lunginflammation och dör uppstår ett närmast olösligt problem: hur ska kroppen avlägsnas utan att det upptäcks av polis eller av angivare i grannskapet? Det blir en enorm anspänning att hålla allt hemligt och samtidigt alla känslor av sorg över ett förlorat liv. Ett misstag i samband med att de ska flytta kroppen gör att Wim och Marie själva tvingas lämna sitt hus och leva gömda på hemlig adress. Så sammanfaller deras egna erfarenheter med Nicos.

Hans Keilson (1909-2011) var en tysk-judisk författare, poet och psykoanalytiker som fick sitt internationella genombrott som 100-åring när hans roman Komed i moll översattes till engelska och såldes till en rad länder. Han tvingades själv leva i exil i Holland och tvingades gå under jorden när landet ockuperades av nazisterna. /LF

Nötskal / Ian McEwan

Ian McEwans nya roman Nötskal har ett något udda perspektiv. Författaren har valt att göra ett foster till huvudperson. Ett intelligent foster som verkligen kan tänka. Mycket av sin allmänbildning får han genom att mamman lyssnar på poddar när hon inte kan sova. Det är absurt men också spännande. Boken får mig att tänka på Emile Zolas "Thérèse Raquin". Även i Nötskal är det två älskande som planerar att mörda den äkta mannen. Zolas huvudpersoner fick samvetsqual och såg inbillade spöken samt trodde att katten hade mänskliga egenskaper och kanske kunde avslöja deras hemlighet. McEwan har tagit handlingen ett steg längre genom att låta fostret agera och tänka. Zola ville med romanen vetenskapligt studera den psykologiska delen hos människan. Debutromanen var enligt honom själv ett vetenskapligt experiment för hans naturalistiska studier där han ville studera och framhäva människans temperament och hur det påverkade beteendet. Har man läst några av McEwans romaner inser man att det är just det som Ian McEwan försöker göra i sin romaner. /KL

Facklitteratur

Köpenhamn bakom portarna / Isabel Andersson

Nu när våren och sommaren är på gång börjar man längta efter utflykter igen. Och det som är så bra med utflykter är att de inte behöver vara särskilt märkvärdiga för att bli fantastiska! Ta tåget till Köpenhamn en fin dag, skaffa en karta (eller kolla GPS:en i mobilen), strosa runt (eller hyr en cykel kanske?), titta och njut – härligt helt enkelt. Den här boken är mycket bra att ha i ryggsäcken för den som vill hitta och se det fantastiska bakom det välbekanta. Det myllrar ju av oväntade och vackra miljöer som bara ligger där färdiga att upptäckas! Bildmaterialet i boken är jättefint, men texten kan ibland kännas lite mager – å andra sidan är boken ändå på drygt 500 sidor, och man är tacksam att den inte blev ännu tyngre... **Nda 2016** /LJ

Droger i tredje riket : det dopade blixtkriget / Norman Ohler

Tysklands historia som framgångsrik kemination är mycket lång, och fortfarande ligger tysk läkemedelsindustri i framkant. Ransoneringarna under första världskriget tvingade Tyskland att storsatsa på att få fram egna kemiska substanser av olika slag, och experimentlustan och tilltron till den egna förmågan var stor. Det är en viktig bakgrund när man läser denna mycket intressanta skildring av hur Tredje riket blev en pundarnation. Författaren har grävt djupt i arkiven och presenterar mängder av belägg för drogernas betydelse i krigets Tyskland. Nazismen byggde på verklighetsfrämmande illusioner och masshysteri, och om militärinsatserna misslyckades eller Hitlers personliga charisma blev sliten var det en given sak att sätta in olika humörhöjande preparat, både till Führern och folket. Militären krävde soldater som var vakna och aggressiva tre dygn i sträck – visst, enkelt fixat med några doser metamfetamin! Flera stora militära framgångar kan tillskrivas den frikostiga drogtillförseln. Naturligtvis kom bakslaget i form av nergångna, psykotiska, drogberoende soldater och stora krigsförluster. Hitler flydde verkligheten med hjälp av livläkaren Morell, som ohämmat injicerade honom med en helt osannolik blandning av narkotika och hemmagjorda dopningsmedel – utprovade i koncentrationslägren. Det här är en absolut vidrig historia på så många plan! Och som sagt en mycket intressant bok som ger helt nya vinklar på Tredje rikets uppgång och fall. **Ohi 2016** /LJ

The secret gardener : dumsnåla tips för nygamla odlare / Elin Unnes

Vilken genial titel på en trädgårdsbok. Först en romantisk titel "The secret gardener" och sedan den jordnära undertiteln "dumsnåla tips för nygamla odlare". Boken är upplagd efter årstiden, månad för månad. Utöver underbara latmanstips får man finurliga recept. Men det absolut bästa tipset i boken är budskapet att ogräs inte existerar. Här står: Ett ogräs är en växt som befinner sig på en plats där du inte vill att den ska vara. Så det allra enklaste sättet att rensa ogräs på är att tänka att alla växter är precis där de ska vara. På mindre än en sekund är dina land helt fria från ogräs. **Qe /KL**

Lästips av Cecilia Bodelsson, Lena Forsberg,
Lotte Johannesson och Kristina Lindahl