

## LÄSTIPS FÖR VUXNA – SEPTEMBER, OKTOBER 2016

### Romaner

#### Världens vackraste man / Lena Acebo



Serietecknaren Lena Acebo, romandebuterar med boken "Världens vackraste man" som handlar om systrarna Mona och Barbro som motvilligt åker på en gemensam semester för att komma närmare varandra. De två systrarna är så olika som någon kan bli. Storasystrer Mona växte upp med en alkoholiserad pappa och en neurotisk mamma. När Barbro föddes flera år senare var pappan en nykter alkoholist och mamman stabilare med hjälp av mediciner. Som serietecknare har Lena Acebo alltid haft känsla för detaljer. Hon säger själv att hon lyssnar in människor på stan. Hon kallar det ett slags gehör, att på detta sätt blixtnabbt läsa av omgivningen. Romanen har en rak prosa med kontraster mellan humoristiska detaljer och lite depressiva längre beskrivningar. Systrarna får komma till tals i vartannat kapitel, Barbro i första person och Mona i tredje. Det är dråpligt och allvarligt på samma gång. Här finns drag av Barbro Lindgren likväl som Martina Montelius blandat med en känsla av chick lit för medelålders kvinnor. /KL

#### Pappan / Stefan Einhorn



I Stefan Einhorns roman "Pappan" utforskar han relationen mellan en far och en son och han har tämligen uppenbart inspirerats av relationen till sin egen far; den framstående läkaren Jerzy Einhorn.

Även om boken beskrivs som en skönlitterär lek där fakta blandas med fantasi.

Välskrivet och tänkvärt om barnets önskan om att bli sett och älskat av sin far och om hur en relation kan omvärderas och leda till försoning. /CB

#### Masja / Carola Hansson



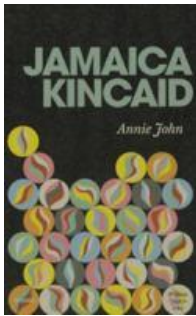
"Masja" är den avslutande boken i den trilogi, eller triptyk som författaren föredrar att kalla den, om familjen Tolstoj. I alla tre delarna står ett av Leo Tolstojs barn eller barnbarn i centrum. Masja är den dotter som står den berömda författaren närmast och fungerar både som hans samtalspartner och sekreterare. Förhållandet mellan den dominerande fadern och Masja är romanens stora tema. Hon är älskad men mer eller mindre ägd av sin far och utsatt för hans patriarkala maktutövning. Hon är liksom sin far socialt engagerad, startar en skola för bybarnen och hjälper fattiga och sjuka. Hennes liv blir kort, kantat av sjukdomar och missfall och hon tillåts aldrig leva sitt liv på egna villkor.

Det är en fascinerande och välskriven skildring inte bara av den komplicerade personen Leo Tolstoj och livet på familjegodset Jasnaja Poljana utan också av den tidens sociala förhållanden och politiska spänningar i Ryssland runt sekelskiftet 1900.

Romanen nominerades till Augustpriset 2015 och till Sveriges radios romanpris 2016.

Carola Hansson kommer till Bjärreds bibliotek lördagen den 12 november och berättar om familjen Tolstoj. /LF

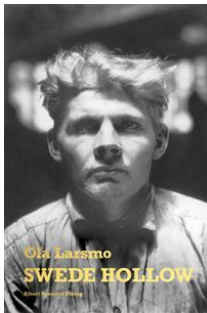
### Annie John / Jamaica Kincaid



Jamaica Kincaid är författare och professor i afrikansk-amerikansk litteratur på Harvard. Hon är även medlem i The American Academy of Arts. Jamaica Kincaid föddes på den karibiska ön Antigua. Romanen handlar om flickan Annie John som har en nära och innerlig relation med modern i barndomsåren men när tonåren tar vid övergår denna relation i motvilja och otrygghet. Jamaica Kincaid har beskrivit sitt rika författarskap med de tre orden, kvinnoerfarenheter, migration och förskjutningar. Kristina Sandberg, som inspirerats mycket av Jamaica Kincaids författarskap skriver i förordet till romanen "Min mors självbiografi": "Sorgen, kampen, vreden – den är universell och igenkännbar". Jamaica Kincaid själv säger i en intervju i

Karavan 2/2004. "Jag kommer från Karibien och jag skriver ur den historien. Men jag tillhör den tradition som vill ha mig. Litteratur med känslighet, det som är bra, rör sig över alla gränser. Jag sätter inga etiketter på mig själv, vill andra göra det får de göra det men jag gör det inte. Att skriva utifrån en identitet är bara ett hinder. Det är en politisk konstruktion som inte kan göra någon fri. Det kan bara själva livet som människa, med alla dess motsägelser". Missa inte detta stora författarskap som nu ges ut på nytt av Tranans förlag. Självklart finns böckerna att låna på biblioteket. /KL

### Swede Hollow / Ola Larsmo



För många av oss är bilden av de svenskar som i slutet av 1800-talet emigrerade till Amerika likställd med Vilhelm Mobergs Karl-Oskar och Kristina. Rejåla, hårt arbetande rekorderliga människor som i sitt anletes svett odlade upp ny åkermark och blev lyckade nyamerikaner. Dock gick det inte så bra för alla som utvandrade. Många misslyckades i sin strävan att komma in i samhället och hamnade i slummen. De fick hanka sig fram som daglönare under vidriga arbetsförhållanden. Ola Larsmo skildrar i sin roman olika människooöden hämtade från Swede Hollow, som var en förslummad del av St. Paul i Minnesota. Där bodde på den tiden mer än

tusen svenskar, som levde i vad vi idag skulle kalla ett socioekonomiskt utanförskap. Intressant om en bortglömd och kanske förträngd del av svenskarnas historia. /CB

### En piga bland pigor / Ester Blenda Nordström



För drygt 100 år sedan, våren 1914, tillbringade den unga journalisten Ester Blenda Nordström sin semester som bondpiga i Sörmland. Med falsk identitet - hon Wallraffade långt före Wallraff! Ester Blenda hade anknytning till Småland och hade delvis vuxit upp på ett torp, och hon föll snabbt in i sin roll. Det slitsamma livet som piga med tungt arbete sexton timmar per dygn, både helg och söcken, inga bekvämligheter, usel lön och inga rättigheter – det är en tillvaro som ter sig väldigt främmande för oss. Men Ester Blenda deltog i det hårda lantbruksarbetet med liv och lust, samtidigt som hon var en både skarpsynt och ömsint iakttagare. Resultatet av den månadslånga semestern blev denna mycket välskrivna reportagebok, som är ett fantastiskt historiskt

och kvinnohistoriskt dokument. Språket är kärnfullt och härligt, och man anar att t ex Bang (Barbro Alving) haft Ester Blendas stil som förebild i sina reportage. En mycket läsvärd, tänkvärd och dessutom rolig klassiker! /LJ

### En eller annan väg / Sara Paborn



Detta är Sara Paborns tredje roman som liksom de tidigare fokuserar på relationer inom familjen och i denna roman, som utspelar sig på 1980-talet, handlar det om relationen mellan två systrar. Marissa är den bohemiska storasystemen som är konstnärligt begåvad men flyr alla krav och flyttar utomlands. I hennes skugga står den sju år yngre Frida som känner sig alldeles för vanlig och ser upp till sin äventyrliga och utmanande storasyster. Insiktsfullt skildrar författaren en lillasysters längtan efter sin storasyster och storasystemens makt över sin lillasyster. En sommardag överraskas Frida av att Marissa kommer hem tillsammans med sin italienska pojkvän och de lockar med sig Frida på en strapatsrik bilresa genom Europa till Paris. Det intressanta i romanen är Fridas inre utveckling där maktrelationen ändras och hon frigör sig från att stå i storasystemens skugga, får bättre självförtroende och vågar följa sin egen väg. Författaren har skrivit ett fint och inkännande porträtt av en ung flickas väg till mognad och självinsikt. /LF

### Om det var krig i Norden / Janne Teller



Sverige och Norden är ju fredliga områden - men tänk om det inte var så? Tänk om det var vi svenskar som måste fly från diktatur och krigets fasor, för att tas emot på nåder i flyktingläger där vi betraktades som en belastning för samhället? Danskan Janne Teller vänder på perspektiven i denna geniala bok från 2002, som tyvärr knappast blivit mindre aktuell sedan dess. Boken är liten och tunn, utformad som ett pass - detta viktiga dokument som kan både inkludera och utestänga. Text och bild förmedlar en kuslig stämning av maktlöshet och desperation. Det är en omtumlande ögonöppnare som ger ökad förståelse för flyktingars situation och väcker en mängd tankar om hur vi hanterar flyktingfrågan. Flyktingar är människor som vi, men vars liv blivit upp och nervänt. Hur skapar man en dräglig tillvaro för den som tvingats lämna allt? Hur står det till med vår tolerans och medmänsklighet? Det här är en bok som borde läsas av alla, inte minst i skolorna!

Författaren som är statsvetare har arbetat med konflikthantering och fredsprocesser och fungerat som rådgivare åt både FN och EU. Boken är översatt till en rad olika språk och därvid även anpassad till olika länders förhållanden. Problemen är ju internationella... /LJ