

## Kommande program på Bibliografen säsongen 2016/2017

### Don Giovanni - Live på bio från Metropolitan Opera i New York



22 okt. 2016 kl. 19.00 – på bibliografen, Lomma bibliotek

Pris: 250 kr - Insläpp 30 min. innan – Servering i paus – Biljett återköpes ej

Simon Keenlyside gör sin Met-rolldebut som oförfärlige förföraren i Tony Award-vinnaren Michael Grandages iscensättning av Mozarts mästerverk. Mets chefsdirigent Fabio Luisi leder en ensemble som består av Malin Byström som Donna Elvira och Hibla Gerzmava som Donna Anna.

Serena Malfi gör rollen som Zerlina, Adam Plachetka som Leporello och Rolando Villazón i sin livesändningsdebut som Don Ottavio.

**I rollerna:** Malin Byström (Donna Elvira), Hibla Gerzmava (Donna Anna), Serena Malfi (Zerlina), Rolando Villazón (Don Ottavio), Simon Keenlyside (Don Giovanni), Adam Plachetka (Leporello)

**Dirigent:** Fabio Luisi

**Regi:** Michael Grandage

**Scenografi och kläder:** Christopher Oram

**Ljusdesign:** Paule Constable

**Koreografi:** Ben Wright

**Text:** Svensk text

**Beräknad längd:** 3 tim 45 min

**Visas:** 22 oktober 19.00

## Carmen (repris från livesändningen den 20 aug) Live på bio från Dalhalla



Lördag 12 nov. 2016 kl. 19.00 – på bibliografen, Lomma bibliotek

Mångfacetterad och medkännande gestaltning av *Carmen* i en unik föreställning skapad för kalkbrottets unika förutsättningar! En *Carmen* som lever, älskar, hatar och dör vid sjön där hon och hennes kumpaner tillfälligt slagit läger. Här utspelar sig det kända dramat om kärlek, fattigdom, svartsjuka och mord. En föreställning fylld av sångsolister i världsklass, Dalasinfoniettan, 75 körsångare, 25 professionella dansare från hela landet, barn och statister. Och båtar på sjön!

För regin står operasångaren och regissören Ulrik Qvale och för kostym och scenografi Karin Sundvall. Dirigerar gör Dalasinfoniettas nye chefsdirigent Daniel Blendulf och Dalasinfoniettan spelar förstärkta av frilansande extramusiker. Stjärnkoreografen, känd från Bounce, Ambra Succi medverkar med ca 20 dansare.

**Regi:** Ulrik Qvale

**Dirigent:** Daniel Blendulf

**I rollerna:** Pers Anna Larsson, John Daszak, Krister St Hill, Anne Wik Larssen

Pris: 200 kr - Insläpp 18.30 min.– servering i paus – biljetter återköpes ej

# Bach: Juloratoriet med Göteborgssymfonikerna

## Live på bio från Göteborgs konserthus

Fredag 9 dec. 2016 kl. 18.00 Lomma bibliotek

Inte anade Bach när han skrev och ställde samman musiken till julfirandet i Leipzig 1734 att hans musik skulle leva vidare i flera hundra år. Men varje jul sedan dess har människor fångats och förundrats av Juloratoriets innerliga och livliga musik för orkester, kör och sångsolister. Dirigent: Laurence Equilbey. Medverkande: Emöke Barath, Werner Gura, Andreas Wolf, Göteborgs Symfoniker, Göteborgs Symfoniska Kör. Konserten presenteras av Sixten Nordström.



Pris: 200 kr - Insläpp 17.30 – servering i paus – biljetter återköpes ej

## L'Amour de Loin - Live på bio från Metropolitan Opera i New York



10 dec. 2016 kl. 19.00 – på bibliografen, Lomma bibliotek  
Insläpp 30 min. innan

Finska Kaija Saariahos opera blir den första operan på Met komponerad av en kvinnlig tonsättare sedan 1903. Den är därmed den första livesända operan från Met av en kvinnlig kompositör. Det blir även första live-operan som leds av en kvinnlig dirigent, Susanna Mälkki.

Verket hade premiär på Salzburgfestivalen år 2000 och är en av de mest prisade operorna under de senaste åren. Regissör för Saariahos långtansfyllda medeltida drama är den legendariske Robert Lepage.

Operan är samproducerad med L'Opéra de Québec, där den hyllades förra sommaren, i samarbete med Ex Machina. Finska dirigenten Susanna Mälkki debuterar på Met, stjärnorna Susanna Phillips som Clémence, Eric Owens som Jaufré, och Tamara Mumford som Pilgrimen, som bär kärleksbudskap mellan dem.

**I rollerna:** Susanna Phillips (Clémence), Tamara Mumford (Pilgrimen), Eric Owens (Jaufré Rudel)

**Kompositör:** Kaija Saariaho

**Libretto:** Amin Maalouf

**Dirigent:** Susanna Mälkki

**Regi:** Robert Lepage

**Scenografi:** Michael Curry

**Kläder:** Michael Curry

**Ljusdesign:** Kevin Adams

**Lightscape-design:** Lionel Arnould

**Text:** Svensk text

**Beräknad längd:** 3 tim

**Visas:** 10 december 19.00

|

||

## Nabucco - Live på bio från Metropolitan Opera i New York



7 jan. 2017 kl. 19.00 – på bibliografen, Lomma bibliotek  
Insläpp 30 min. innan

Mets chefsdirigent James Levine dirigerar Verdis tidiga drama om det forntida Babylon. Plácido Domingo lägger en ny roll till sin repertoar som titelfiguren. Liudmyla Monastyrska sjunger den krävande rollen som Abigaille, Nabuccos egensinniga dotter, med Jamie Barton som Fenena, Russell Thomas som Ismaele, och Dmitri Belosselskiy som profeten Zaccaria.

**I rollerna:** Liudmyla Monastyrska (Abigaille), Jamie Barton (Fenena), Russell Thomas (Ismaele), Plácido Domingo (Nabucco), Dmitry Belosselskiy (Zaccaria)

**Dirigent:** James Levine

**Regi:** Elias Moshinsky

**Scenografi:** John Napier

**Kläder:** Andreane Neofitou

**Ljusdesign:** Howard Harrison

**Text:** Svensk text

**Beräknad längd:** 3 tim 10 min

**Visas:** 7 januari 2017 19.00

## Rome och Julia - Live på bio från Metropolitan Opera i New York



21 jan. 2017 kl. 19.00 – på bibliografen, Lomma bibliotek  
Insläpp 30 min. innan

Det eldfångda paret Vittorio Grigolo och Diana Damrau återförenas i en ny version av Gounods opera efter Shakespeares klassiker. Damrau gör sin rolldebut som Julia i Bartlett Shers nya uppsättning under ledning av Gianandrea Noseda. Elliot Madore är Mercutio och Mikhail Petrenko är Broder Laurent. Shers iscensättning är en uppsättning från La Scala, som ursprungligen hade premiär vid Salzburgfestivalen 2008.

**I rollerna:** Diana Damrau (Julia), Vittorio Grigolo (Romeo), Elliot Madore (Mercutio), Mikhail Petrenko (Broder Laurent)

**Dirigent:** Gianandrea Noseda

**Regi:** Bartlett Sher

**Kläder:** Catherine Zuber

**Ljussättning:** Jennifer Tipton

**Koreografi:** Chase Brock

**Text:** Svensk text

**Beräknad längd:** 3 tim 30 min

**Visas:** 21 januari 2017 19.00

## Rusalka - Live på bio från Metropolitan Opera i New York



25 feb. 2017 kl. 19.00 – på bibliografen, Lomma bibliotek  
Insläpp 30 min. innan

Kristine Opolais gör huvudrollen i en ny uppsättning av operan som blev hennes stora genombrott: Dvořáks sagoopera om den kärlekstörstande sjöjungfrun Rusalka. Sir Mark Elder dirigerar Mary Zimmermans nya uppsättning.

I rollerna ses även Brandon Jovanovich som prinsen som fångar Rusalkas hjärta, Katarina Dalayman som Rusalkas rival, Eric Owens som Rusalkas far Vattenanden, och Jamie Barton som träskhäxan Ježibaba.

**I rollerna:** Kristine Opolais (Rusalka), Katarina Dalayman (Den utländska prinsessan), Jamie Barton (Ježibaba), Brandon Jovanovich (Prinsen), Eric Owens (Vattenanden)

**Dirigent:** Sir Mark Elder

**Regi:** Mary Zimmerman

**Scenografi:** Daniel Östling

**Kläder:** Mara Blumenfeld

**Ljusdesigner:** T J Gerckens

**Koreografi:** Austin McCormick

**Text:** Svensk text

**Beräknad längd:** 4 tim 5 min

**Visas:** 25 februari 2017 19.00

## La Traviata - Live på bio från Metropolitan Opera i New York



11 mars. 2017 kl. 19.00 - på bibliografen, Lomma bibliotek  
Insläpp 30 min. innan

Sonya Yoncheva gör sin hyllade tolkning av den dömda kurtisanen Violetta Valéry, mot den lovande amerikanske tenoren Michael Fabiano som henne älskare Alfredo. Thomas Hampson sjunger en av sina mest uppskattade Met-roller som Giorgio Germont, Alfredos ovänligt inställda far, i en återuppsättning av Willy Deckers version, dirigerad av San Francisco-operans chefsdirigent Nicola Luisotti.

**I rollerna:** Sonya Yoncheva (Violetta Valéry), Michael Fabiano (Alfredo Germont), Thomas Hampson (Giorgio Germont)

**Dirigent:** Nicola Luisotti

**Regi:** Willy Decker

**Scenografi och kläder:** Wolfgang Gussmann

**Ljusdesigner:** Hans Toelstede

**Koreografi:** Athol Farmer

**Text:** Svensk text

**Beräknad längd:** 2 tim 55 min

**Visas:** 11 mars 2017 19.00