

Lästips för vuxna (jan-mars 2017)



Här hittar du nya lästips utvalda av bibliotekarierna på biblioteken i Lomma och Bjärred.

Du kan även bläddra i arkivet där det ligger äldre boktips.

Romaner

F/ Daniel Kehlmann

En dag tar Arthur Friedland med sina söner, 13 och 14 år gamla, till en hypnosföreläsning med "den store Lindemann". Det är upptakten till denna ödesmättade roman där Arthur övertalas att komma upp på scenen trots att han är mycket skeptisk och anser sig vara helt oemottaglig för hypnos. Märkligt nog blir han så påverkad av upplevelsen att han lämnar allt, hustru, barn, hus och hem för att förverkliga sina författardrömmar. Arthur träffar sedan sönerna igen efter flera år när de är vuxna och alla tre har då utvecklat olika strategier för att lura och bedra omgivningen på olika sätt. En är investerare och blåser sina klienter på pengar, en annan är en medelmåttig konstnär som tjänar pengar på förfalskad konst och den tredje är en överviktig katolsk präst som inte tror på Guds existens. Alla har med andra ord fuskat sig fram i livet. Det är en intressant roman, ett ödesmättat svart familjedrama, som öppnar för många frågor. Vad är slump och vad är egna val? Vilken makt har vi över våra egna liv? Vad står F:et för i bokens titel? Fiktion, Familj, Falskhet, Förlust eller som Arthur slår fast Fatum dvs ödet? Det är många trådar att dra i och romanen skulle säkert fungera bra i en bokcirkel. /LF

Små ögonblick av lycka (men rätt mycket elände med) : 83¼-- årige Hendrik Groens hemliga dagbok / Hendrik Groen

Vad kan man tro om en bok med ämnesorden "äldreomsorg" och "pensionärer"? Knappast att den faktiskt är rolig och i princip självläsande! Dagboksgreppet är mycket listigt: en liten lagom stump per dag gör att man gärna tar bara en dag till – och en till – Hendrik beskriver sitt liv på äldreboendet, med hopplösa personer som han tvingas umgås med, och en diktatorisk avdelningschef som helst vill likrikta alla och ständigt hotar med sina (hemliga) regler. Men det finns en obstinat, humoristisk och subversiv ådra hos Hendrik och han skaffar sig med tiden vänner som bryter mönstret och som umgås på sina egna villkor. En finurligt rolig, lite sorglig och (tror

jag) faktiskt ganska nyttig bok om hur det kan vara att inte längre fungera så självständigt som man ju alltid, helt ofreflekterat, gjort och förväntat sig att göra i all evighet... /LJ

Hemma/ Marilynne Robinson

Nu har äntligen den tredje delen i Marilynne Robinsons Gileadtrilogi översatts till svenska. De övriga två som ingår i denna triptyk är *Gilead* och *Lila*. De är alla stora romaner var och en för sig men tillsammans lyfter de varandra, belyser och fördjupar existentiella frågor och komplexa familjerelationer. *Hemma* kretsar kring den förlorade sonen och familjens svarta får Jack Boughton och hans syster Glory. Hon har återvänt hem för att ta hand om sin döende far, prästen Robert Boughton, och så kommer beskedet att även Jack är på väg hem. Det är med blandade känslor Glory ser fram emot mötet eftersom syskonen aldrig har haft någon särskilt bra kontakt och inte setts på många år. Jack har levt ett hårt liv, är alkoholiserad och nergången och har egentligen aldrig känt att han varit en del av familjen, men trots detta har han alltid varit djupt älskad och efterlängtd av fadern. Det är en mycket fin skildring av två syskon som försöker hitta tillbaka till varandra och en intressant tolkning av bibelberättelsen om den förlorade sonen, om nåden och förlåtelsen. Författaren är kalvinist och hennes religiösa engagemang märks tydligt i hennes böcker både med anspelningar på bibliska texter och intresset för existentiella frågeställningar. Läs hela Gileadtrilogin, det är mäktigt, läsvärt och välskrivet! /LF

Sanning och skvaller / Curtis Sittenfeld

Denna bok är ett måste för alla Jane Austen-fans, och de är många. Curtis Sittenfeld har gjort sin egen tolkning av *Stolthet och fördom* och förlagt handlingen till dagens USA. Alla de kända karaktärerna finns med; Mr Darcy, Mr Bingley och familjen Bennet. Mrs Bennet är även här lätt desperat i sitt sökande efter ett lämpligt parti åt Liz (Elizabeth), som har återvänt från sitt singelliv i New York till föräldrahemmet i Cincinnati för att besöka sin sjuka far. Härlig underhållningsroman och ett måste för alla oss som älskar *Stolthet och fördom*. /CB

Biografier

Vad ska en flicka göra? : Konsten att vara riktigt rädd / Annika Lantz

Annika Lantz fnittrande röst fungerade länge som en given signal att stänga av radion – men med tiden har jag lärt mig uppskatta hennes stil. Den här boken är kanske egentligen två: den börjar som en lätt åldersnojig hur-det-blev-såhär-memoar – lite fnittrig, men också självironisk, skarpsynt och kul. Men mitt i byter boken spår, i och med att författaren får besked om en hastig och aggressiv livmoderhalscancer. Då blir det i stället en mycket rättfram – och rolig – beskrivning av en cancerpatients eländen och vedermödor. Trots sin starka hypokondri, förskräckelse och ångest beskriver Lantz sin sjukdom och behandling klart, tydligt, detaljerat och med en stor portion humor. Hon tänker som en journalist, dvs för att publicera för andra, och hon kan faktiskt skriva – så jag har m a o fått ändra uppfattning om Annika Lantz.

Intressant, upplysande och som sagt, trots det tunga ämnet, rolig läsning. **Lz Lantz**
/LJ

Facklitteratur

Mer allvarligt talat / Lena Andersson

Vi är många som längtar efter nya avsnitt av Sveriges Radios P1-sändningar av "Allvarligt talat". Programserien där lyssnarna ställer frågor till författare. Det är alltid lika intressant att lyssna på svar, men jag lyssnar lite extra uppmärksamt när det är Lena Andersson som står för svaret på frågan. Hon kan som få problematisera och ge uttömmande svar. 2015 kom boken "Allvarligt talat" där hon hade samlat sina svar från programmet. Nu kommer fortsättningen "Mer allvarligt talat". Jag som är en trogen lyssnare och redan hört alla svar borde inte vara rätt målgrupp. Men jo, jag kastar mig över den och tar till mig hennes intelligenta svar ännu en gång. **D** 2016
/KL

Konsten att se / John Berger

Den engelske författaren, konstnären och konstkritikern John Berger har gått bort, han blev 90 år gammal. Han var under flera decennier en av världens ledande kulturpersonligheter. Hans bok "Konsten att se" eller "Sätt att se på konst" blev något av ett standardverk. Boken är baserad på den engelska tv-serien Ways of Seeing, som påverkade en hel generations sätt att se på konst. Han var en engagerad författare vars böcker nästan alltid utspelas på samhällets bakgårdar och handlar om människor och ting i marginalen. Flera titlar är översatta till svenska och de finns alla på biblioteket. **Ia** /KL

Condiments : gör egen vinäger, harissa och hot sauce / Caroline Dafgård

Ordet condiments är ett samlingsbegrepp för smaksättare som såser, röror och kryddor. Boken ger massvis med tips på hur man lagar sina egna kondimenter och vad de kan användas till. Varför lägga tid på att göra egna kondimenter när de finns att köpa färdiga på burk? Enligt författaren blir det godare och man vet vad såserna och kryddblandningarna innehåller. I de asiatiska varianterna man köper finns det en hel del natriumglutamat och andra tillsatser, som man kanske vill undvika. Så varför inte överraska med en egenhändigt gjord hoisinsås, tacosalsa, tryffelmajonnäs eller ketchup. **Qcaa** /CB

Lästips av Cecilia Bodelsson, Lena Forsberg,
Lotte Johannesson och Kristina Lindahl